

antología

Noche de San Valentín



Ediciones Efímeras



Noche de San Valentín

Creative Commons

Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 3.0 España

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/>

Usted es libre de:

- copiar, distribuir y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:

- **Reconocimiento.** Debe reconocer y citar al autor original.
 - **No comercial.** No puede utilizar esta obra para fines comerciales.
 - **Sin obras derivadas.** No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.
- Al reutilizar o distribuir la obra, tiene que dejar bien claro los términos de la licencia de esta obra.
 - alguna de estas condiciones puede no aplicarse si se obtiene el permiso del titular de los derechos de autor.
 - Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.

© 2010 Santiago Eximeno por la ilustración de portada

© 2010 Los autores por sus respectivos textos

© 2010 Ediciones Efímeras por la edición

www.edicionesefimeras.com

Impreso en España

INTRODUCCIÓN

¡Ah, el amor! Motor de nuestras vidas, inspiración de los artistas, fuente de ingresos para los fabricantes de perfumes y leitmotiv de esta micro-antología perpetrada por algunos miembros de la Asociación Española de Escritores de Terror, tras la estela de sus antecesoras Noche de Difuntos y Noche de Paz.

Para los que alguna vez han sentido pánico al escuchar un "te quiero"; para los que han estado a punto de asfixiarse en los celos engendrados por el humo del cariño; para los que vendieron su alma al diablo a cambio de una reconciliación imposible, o para los que creen que han encontrado su media naranja entre seis millones y medio de seres humanos... Lean, tiemblen, recapaciten y sobre todo, disfruten.

Feliz San Valentín.

Si quieren conocer más NOCTE y sus autores, visiten su web:

www.nocte.es

Madrid, 14 de Febrero de 2010

AUTORES

Roberto Malo

Santiago Eximeno

Julián Sánchez

Pedro Escudero

Nuria C. Botey

Rubén Serrano

Pedro L. López

Magnus Dagon

Juan de Dios Garduño

Alberto García-Teresa

Fermín Moreno

David Jasso

ROBERTO MALO**POR ELLA**

1

Me dejé atropellar delante de ella para llamar su atención, pero lamentablemente el autobús me arrastró cincuenta metros por el duro asfalto y la dejó a ella muy atrás. Un anciano que estaba en la acera vino en mi ayuda en su lugar.

2

Al salir del hospital, dos meses después, lo intenté de nuevo. Me tiré del puente por el que ella paseaba, pero en lugar de caer en el agua turbia del río caí encima de una lancha que pasaba por allí y me llevó hasta tres puentes más allá.

3

Al salir del hospital, tres meses después, lo intenté otra vez. Me disparé a la cabeza con una pistola descargada delante de ella mientras caminaba por la calle, pero un policía algo nervioso me disparó sin pensarlo al verme armado (en cuatro ocasiones y con aceptable puntería). Para más inri, se me llevaron los enfermeros sin que ella pudiera decirme ni una palabra.

4

Al salir del hospital, cuatro meses después, lo intenté de nuevo. Me ahorqué de un árbol en el parque por el que ella hacía *footing*, pero la rama se rompió y yo me rompí las dos piernas. Un gordo que hacía aerobio vino en mi ayuda en vez de ella.

5

Al salir del hospital, cinco semanas después, lo intenté otra vez. Me tomé cincuenta pastillas y un vaso de agua en la cafetería en la que ella bebía un batido de chocolate, pero incomprensiblemente las pastillas no me hicieron ningún efecto. Sin embargo, ocurrió algo más extraño todavía: ella se acercó a mí y me dijo que le sonaba mi cara. También me preguntó si

quería conocer su apartamento. Entonces, supongo que por la sorpresa y la emoción, me vino una arcada inoportuna y le vomité encima las cincuenta pastillas pasadas por agua. Más extraño todavía: a pesar de mi afirmación espasmódica, acabamos haciendo el amor en el dormitorio de su apartamento, y además fue una experiencia sublime, el momento más dulce de mi desgraciada vida. Luego (siempre he tenido muy buen ojo para enamorarme) me enteré de que ella tenía el sida. Me enteré, evidentemente, porque me lo pegó. Mi suicidio definitivo, ahora sí, había comenzado.

SANTIAGO EXIMENO

DOS REGALOS

Dicen que existe una flor que, al contemplarla, te domina la locura y te conduce al suicidio. Feliz San Valentín, querida.

Cuando compré la tostadora, cariño, lo hice pensando en la nueva bañera que querías.

JULIÁN SÁNCHEZ**14-F**

Seguirla, sedarla y secuestrarla. Al despertar, bien inmovilizada, va usando diferentes bisturís con los que hace una primera incisión alrededor del pecho, luego extrae la carne y al final el corazón palpitando y chorreando sangre que corre a injertar en el cadáver embalsamado de su esposa la cual le sonríe un año más, ese mismo día.

PEDRO ESCUDERO ZUMEL

FIEBRE DE SAN VALENTÍN NOCTE

Música. Ritmo. Esa morenaza meneando las caderas. El baile da paso a roces e insinuaciones. Noche de pasión y deseo. Sonreímos. Nos besamos.

Cuando pido más, dice que no.

La música disco lo ahoga todo, hasta los gritos.

No la maté porque fuera mía; la maté para que no fuera de nadie.

Y que la fiesta continúe...

NURIA C. BOTEY

TIEMPOS MODERNOS

Ella era guapa, moderna, alegre y concienciada con el medio ambiente: la chica más popular del instituto. Él, en cambio, no era más que un empollón chapado a la antigua. Por eso las cartas de amor escritas con sangre que le enviaba cada 14 de febrero acababan siempre en el contenedor de reciclaje. Quizá las cosas hubieran sido distintas de haberle mandado su corazón a través de facebook.

LA HISTORIA MÁS MISERABLE JAMÁS CONTADA

*Para mi amigo Javier Quevedo,
vagamente inspirado en "Hellraiser".*

En su época se granjeó fama de manipuladora, pero supo hacer valer de tal modo sus encantos que ni siquiera este humilde dato ha pasado a la Historia. Como tampoco, claro, el hecho de que fuera ella quien reveló al centurión el sitio exacto donde se celebraría la cena.

Cuando el soldado le pidió una pista fiable para identificar al Mesías, tuvo que tragarse el despecho y reconocer que él le besaría. En la mejilla o en los labios, no podía saberlo, pero lo haría. Seguro que sí, como tantas otras veces en los últimos tiempos, sin que a ninguno de los dos le importara quién estuviera delante, o el daño que pudieran causarle a ella: una mujer deseada por todos, menos por el Hijo de Dios. El único hombre al que había amado de verdad en su vida.

Por supuesto, se cuidó mucho de transmitir uno solo de aquellos sentimientos al militar. En eso precisamente consistía su venganza. En su lugar, afirmó con una sonrisa: Aquel al que llaman Judas Iscariote se levantará de su silla y le besará. Ésa será la señal convenida, pues el Iscariote es mi cómplice en esta delación.

Los soldados partieron hacia el Huerto de Getsemaní al atardecer. Sentada frente a la lumbre de su hogar, la Magdalena se preguntó cómo reaccionaría Judas cuando le hicieran entrega de las diez monedas de plata que enviaban a su amante a la cruz.

GENÉTICA

Siguiendo el ejemplo de Penia y Poros, el eterno flirteo de Sueño con su hermana Muerte se materializó en una cita romántica por San Valentín. Pero si de la unión entre los primeros nació el Amor, el fruto de aquella relación incestuosa sólo pudo ser un monstruo de rostro desfigurado, sonrisa sardónica y guante con cuchillas de fabricación casera, aficionado a destripar adolescentes durante la fase REM.

Hollywood, que todo lo pervierte, suavizó la romántica historia de su concepción echándole la culpa a una monja y un puñado de psicópatas, para no atemorizar demasiado a la audiencia con la idea de que la inmortalidad también se hereda.

ALIANZA DE CIVILIZACIONES

Para nosotros los bereberes, el amor reside en el hígado. Por eso hundí mi cuchillo en el suyo una vez tras otra, hasta que dejó de moverse. ¿Que por qué le saqué el corazón después de muerto? No olvide, señorita, que mi novio era europeo: dadas las fechas, él lo habría encontrado muy romántico.

RUBÉN SERRANO**CAMBIO DE PROFESIÓN**

Harto de desempeñar la misma insulsa función durante siglos y siglos, Cupido decidió cambiar de profesión... El uso de unas nuevas flechas con punta metálica reforzada le permitió hacerse un hueco en el mundo del crimen organizado.

MANIFESTACIÓN

Desde la ventana de su oficina, situada en la última planta, observó la escena con auténtica sorpresa y estupefacción.

Abajo, miles de mujeres insatisfechas y decepcionadas se habían congregado a las puertas del enorme edificio de desafiante arquitectura con forma de corazón para protestar por la ineficacia y la falta de profesionalidad de su compañía.

Era tal el descontento que incluso le amenazaban en una gran pancarta, en la que se podía leer: «Muerte a Cupido»

CUPIDO NEGATIVO

Sabiéndose el mejor arquero del mundo, Robin Hood desafió a Cupido a una competición de tiro, que éste no pudo rechazar. Sin embargo, el príncipe de los ladrones del bosque de Sherwood demostró ser mejor tirador, derrotando y humillando al dios del amor delante de todo el mundo.

La alegría de su triunfo terminó abruptamente cuando apareció el sheriff de Nottingham y se lanzó sobre Robin... colmándolo de besos. El corazón del rudo hombretón había sido atravesado por una flecha invisible destinada inicialmente a enamorar a Lady Marian.

CAMBIAZO

—¿Por qué me has herido? —le preguntó el hombre, sorprendido, llevándose las manos al pecho, donde estaba clavada la flecha.

—Te hiero para que ames —replicó Cupido, alegremente.

—Ya, pero... ¿es normal esta hemorragia? —preguntó, mostrando sus manos ensangrentadas.

—¡Mierda! Esos angelotes bromistas —comprendió al revisar su carcaj— han vuelto a cambiarme las flechas.

PEDRO L. LÓPEZ**SARA**

“El amor es compartir, es estar siempre juntos, es disfrutar del mismo espacio, pase lo que pase”, le comenté voz en grito a la novia de mi hermano antes de enterrarla viva junto a él.

¡Seguro que a Juan le habría gustado este detalle!, le dije a Sara mientras tiraba una nueva palada de tierra sobre sus ojos desorbitados por el horror.

¡A él le encantaba el amor!

LATIDOS DE ENAMORADO

Hoy era el día, estaba muy nervioso, era su primera jornada de trabajo y allí estaría ella, el amor de su vida. Se puso sus mejores galas, se acicaló como nunca y cogiendo el coche se dirigió a su puesto. Pasó raudo entre sus compañeros para no llegar tarde, se puso la bata de tonos verdosos y entró en la sala. Y allí estaba, quieta, blanca y muerta. Por fin Anna sería suya. Con delicadeza la abrió con el bisturí y al llegar a su pecho sonrió, y entre susurros, le dijo, ¿ves tonta, y tú que decías que nunca tendría tu corazón?

MAGNUS DAGON**VOLUNTAD DE AMAR**

Me dijeron que no podría amar jamás, que un monstruo como yo no tenía derecho a poseer semejante virtud. No me resigné a mi destino sin al menos intentarlo. Por eso, hice todo lo que estuve en mi mano para conseguirlo y me informé sobre los tipos de amor más elevados que existen.

Probé a experimentar un flechazo. Pero no fue muy distinto de cuando me disparaban aquellos que siempre han pretendido matarme.

Probé a ofrecerle mi corazón a una hermosa doncella. Uno de ellos, al menos. Pero ella no aceptó el regalo con el ardor que hubiera esperado.

Prometí a otra doncella que estaría con ella después de la muerte. Sin embargo sus padres llegaron a practicar ritos religiosos y de exorcismos para que no pudiera cumplir con mi promesa.

Ya no sé qué probar, la verdad. He intentado casi de todo. Aunque... hay una cosa que no he probado aún, porque sólo tengo un intento. Aun así, no pierdo nada por ello.

Amar más allá del fin del mundo, si mal no recuerdo.

HEATHER

El mundo no tiene sentido desde que no estás, mi querida Heather. Pero tampoco podía soportar ver cómo te marchitabas día tras día ante mis ojos. Oh mi amada, yo que te hubiera confiado la esencia de mi alma para que juzgaras mi destino inmortal.

Aun así tuve que vivir, impotente, mientras tu propia esencia desaparecía ante mis ojos. Soportar cómo tu salud se quebraba igual que las hojas otoñales, y cada vez eras menos como yo te recordaba para ser una máscara, los rescoldos de un esplendor glorioso y divino. Por eso yo, que hubiera levantado imperios en tu nombre, te desterré del reino terrenal, incapaz de soportar esa sombra en la que te habías convertido.

Aceptaré el castigo con entereza, pues era lo mejor para garantizar tu felicidad. Y aunque dormías, sé que hubieras estado de acuerdo conmigo.

No podía soportar, mi adorada Heather, lo que la vejez, esa terrible enfermedad, estaba haciendo con tu imperecedera hermosura.

JUAN DE DIOS GARDUÑO CUENCA

EL AMANTE DIVINO

Los dos bailamos desnudos, el cadáver y yo.

La amo, amo su palidez, sus tirabuzones rubios, sus ojos sin brillo, las venas azuladas que surcan sus pechos. La amo, con su garganta degollada de la que aún mana su sangre. La amo, con ansia, con avaricia, con intensidad.

La amo, como amé a Clara, como amé a Francine, a Julia, a Elena y a tantas otras más.

La amo porque amar es divino y amando me siento Dios.

ALBERTO GARCÍA-TERESA**REENCUENTRO**

Qué descanso volver a acoger tus dedos en mi mano, perder mi nariz entre tu melena, acariciar el arco de tus hombros. Cómo se ahuyentan mis inseguridades, mi indecisión, mi nula confianza en la fuerza de mis latidos al rozar tu espalda. Siento de nuevo cómo se enfría mi cuerpo junto a tu pecho. Por fin nos hemos podido reencontrar.

He sufrido mucho para ello, pero ha merecido la pena. Qué acierto ha sido pedir que me enterraran contigo.

FERMIN MORENO

EL REGALO

Dijo la lamia al vampiro:

¿Qué regalo me has traído?

El mejor de los presentes,

contestole él entre dientes,

un humano bendecido

por el dios de los cristianos,

atado de pies y manos,

apenas recién nacido.

RECUERDO

Cada San Valentín, vuelves a mi memoria: tu dulce rostro, tu tierna mirada, tu apetecible talle, tus gustosas caderas... y se me escapa una lágrima.

No debí haberte comido.

DAVID JASSO

Tópico 1

“Le dijo que su amor era inmenso e irrefrenable. Que quería demostrárselo. Que quería entregarle su corazón. Y le tendió la caja que chorreaba sangre.” Joder, siempre los mismos microrrelatos. Esto ya está visto cien veces. Qué poca originalidad.

Tópico 2

“Siempre estaré contigo, le prometió. Nada nos separará, le dijo. Ni la muerte podrá alejarnos, le aseguró. Ahora siente una mano intangible en su hombro mientras deja las flores sobre su tumba.” Y dale, pero ¿es que nadie puede escribir un microrrelato original sobre el amor?

Tópico 3

“Mataría por tu amor, le confesó...” Buff, no sigo, este me lo veo venir, cariño. Ella no está enamorada, y él se la carga. Me juego lo que sea. A ver el final: “...el cadáver en el suelo.” Gané.

Tópico 4

“Jack el destrip...” Venga, hombre. A paseo ya. Esto es indignante. ¿De dónde ha salido esta gente de Noche? El amor es mucho más que violencia y sangre. El amor es unión permanente y entrega total. El amor es compartir todo. Son una panda de enfermos y perversos. ¿Verdad, cariño? ¿Pero... por qué no me hablas?

Tópico 5

“Cupido preparó su arco y lanzó la flecha hacia el corazón del enamorado, lo atravesó de parte a parte...”. El final de este también me lo veo venir, seguro que no se trata de Cupido, sino de algún demente escapado de un psiquiátrico o algo así. “...retenido por varios enfermeros”. ¿Qué te dije, cariño? Soy un experto en el amor. Oye, ¿te has dado cuenta de que tienes los ojos en blanco?

Tópico 6

Vaya microrrelatos tópicos, verdad, cariño. Nada me sorprende ya. Y es que el amor es mi especialidad, nuestra especialidad. Nosotros sabemos todo sobre él. El amor es estar siempre con la persona amada, captar sus pensamientos y vivir sus emociones, latir con un solo corazón, permanecer siempre unidos, inseparables. Tú lo sabes mejor que nadie, ¿verdad? Tan bien como yo. Pero..., ahora que lo pienso, me sorprende ver tu expresión ida. ¿Has hecho algo mientras yo estaba ausente? ¡Eh! ¿No te habrás tomado todos esos barbitúricos que hay en la mesilla?

Joder, lo has hecho, ¿verdad? ¿No querías seguir conmigo? ¿Te has dado muerte por amor? ¿Acaso no me correspondías?

Finalmente lo has hecho, ¿verdad, cariño? Has decidido acabar con lo nuestro. Ni siquiera te ha importado que yo solo fuera una manifestación de tu doble personalidad y estuviera enamorado de ti.

.

Ediciones Efímeras es una editorial cuyo ánimo consiste en promocionar la literatura fantástica, centrándose sobre todo en microrrelatos, cuentos ilustrados y novelas previamente publicadas en Internet. **Ediciones Efímeras** es una editorial sin ánimo de lucro, que ofrece en formato PDF y de forma gratuita para su descarga las obras de los autores que colaboran con ella. Si es usted editor, y está interesado en publicar esta obra en otro formato o interesarse por otras obras del autor o la editorial, por favor contacte directamente con la editorial en la dirección:

contacto@edicionesefimeras.com

O con el editor en

santiago@eximeno.com

www.edicionesefimeras.com

© 2010 Ediciones Efímeras